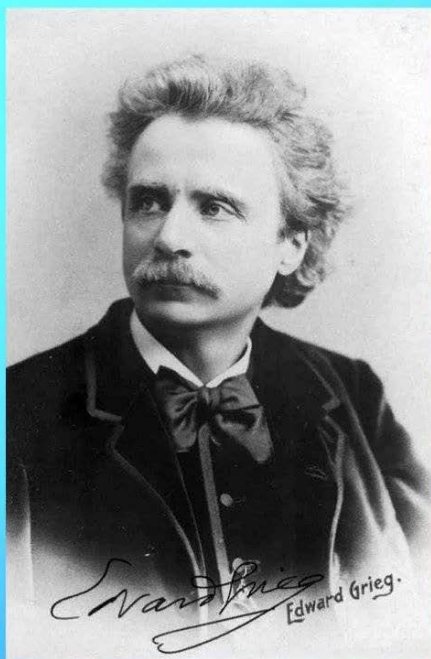


Эдвард Григ

«В пещере горного короля».

Отрывок из сюиты «Пер Гюнт».



**Эдвард Григ
(1843–1907) —**

норвежский
композитор,
пианист,
дирижёр,
музыкальный
деятель

Эдвард Григ родился и жил в Норвегии. Эта страна диких скал, густых лесов, узких морских заливов. Норвежский народ создал много песен, сказок, легенд о фантастических

существах, добрых и злых гномах, троллях, кобольдах.

Пер Гюнт - герой произведения Грига – красивый, смелый, молодой юноша, но неисправимый фантазёр и искатель приключений. Однажды он решил отправиться очень далеко от своей родины икать счастья, несмотря на то, что у него была невеста – прекрасная девушка по имени Сольвейг. Долгие годы он скитался, нажил богатство. Но так случилось, что в один день всего лишился. Через много лет он вернулся на родину, в Норвегию. Но его никто не узнал, оказалось, что Пер Гюнт давно забыт в своих краях и никому он уже здесь не нужен. И только в лесной избушке ждёт его верная Сольвейг, по – прежнему горячо любя. Пер Гюнт во всём раскаялся: он понял, как бессмысленно прожил жизнь.

В одно, из своих путешествий Пер попал в подземное царство троллей (злых гномов). Они хотели женить его на своей принцессе, но наш герой отказался – ведь у него есть невеста! Тогда разъярённые тролли набросились на него, грозя разорвать в клочья... Но вдруг раздался удар колокола, и вся нечисть исчезла. Пер был спасён.

Пьеса Грига написана в жанре марша. Марш начинается тихо, в очень низком регистре: как будто таинственные звуки доносятся из - под земли. Но вот музыка становится всё громче, стремительнее, кажется, что даже горы пустились в дикий пляс. Постепенно звучание музыки стихает – гномы удаляются...



«В пещере горного короля»

